



LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2021

7° BÁSICO			
N.º	Título	Autor	Editorial
1.	<i>El Ruido de un Trueno</i>	<u>Ray Bradbury</u>	Libre
2.	<i>Sadako y las Mil Grullas de Papel</i>	<u>Eleanor Coerr</u>	Libre
3.	Lectura de Cuentos Seleccionados en Clases		
4.	<i>Lita, la Niña del Fin Del Mundo</i>	Elegir uno	Ana María Del Río <u>Zig-Zag</u>
5.	<i>Sin Azúcar</i>		Daniela Márquez <u>Zig-Zag</u>
6.	<i>El Cristal con que Se Mira</i>		Alicia Molina <u>Zig-Zag</u>
7.	<i>El Principito</i>	<u>Antoine de Saint-Exupéry</u>	Libre
8.	<i>Cruzada en <u>Jeans</u></i>	<u>Thea Beckman</u>	Gran Angular
9.	<i>Simón y El Carro de Fuego</i>	<u>Jacqueline Balcells</u>	<u>Edebé</u>

8° BÁSICO			
N.º	Título	Autor	Editorial
1.	<i>La Pata de Mono</i>	<u>William Wymark Jacobs</u>	Libre
2.	<i>Bicicletas Blancas</i>	Marisa López Soria	<u>Zig-Zag</u>
3.	Lectura de Cuentos Seleccionados en Clases		
4.	<i>Soy <u>Jemmy Button</u>, El Salvaje</i>	Elegir uno	<u>Fco. Hervé</u> <u>Zig-Zag</u>
5.	<i>Sin Azúcar</i>		Daniela Márquez <u>Zig-Zag</u>
6.	<i>Mala Conexión</i>		<u>Jo Witek</u> <u>Zig-Zag</u>
7.	<i>El Caballero de la Armadura Oxidada</i>	Robert Fisher	Obelisco
8.	<i>Donde Vuelan los Cóndores</i>	Eduardo <u>Bastías Guzmán</u>	Andrés Bello
9.	<i>Un Viaje Inesperado</i>	Angélica <u>Dossetti</u>	<u>Zig-Zag</u>

<b>I MEDIO</b>			
<b>N.º</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Editorial</b>
1.	<i>Rebelión en la granja.</i>	George Orwell	
2.	<i>Romeo y Julieta</i>	William Shakespeare	
3.	<i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Gabriel García Márquez	
4.	<i>La playa de los ahogados</i>	Domingo Villar	
5.	<i>La noche de los feos</i>	Mario Benedetti	
6.	<i>El niño con el pijama a rayas</i>	<u>Jhon Boyne</u>	
7.	<i>La señorita Cora</i>	Julio Cortázar	
8.	<i>La canción que cantábamos todos los días</i>	Luciano <u>Lamberti</u>	

<b>II MEDIO</b>			
<b>N.º</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Editorial</b>
1.	<i>Los Censores</i>	Luisa Valenzuela	
2.	<i>No pasó nada</i>	Antonio <u>Skármeta</u>	
3.	<i>Del amor y otros demonios</i>	Gabriel García Márquez	
4.	<i>La metamorfosis</i>	Franz Kafka	
5.	<i>Fuenteovejuna</i>	Lope de Vega	
6.	<i>Donde surgen las sombras</i>	David Lozano	
7.	<i>El gato que venía del cielo</i>	<u>Takashi Hiraide</u>	
8.	<i>La noche boca arriba</i>	Julio Cortázar	

<b>III MEDIO</b>			
<b>N.º</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Editorial</b>
1.	<i>El juego de Ender</i>	<u>Orson Scott Card</u>	
2.*	<i>Matadero Franklin</i>	Simón Soto	
	<i>Eloy</i>	Carlos <u>Droguett</u>	
3.	<i>Hijo de ladrón</i>	Manuel Rojas	
4.	<i>El señor de las moscas</i>	William <u>Golding</u>	
5.	<i>El perfume</i>	Patrick <u>Süskind</u>	
6.	<i>Antes de que fuera octubre</i>	Óscar <u>Contardo</u>	
7.	<i>El cuento de la criada</i>	Margaret <u>Atwood</u>	
8.	<i>1984</i>	George Orwell	

\* Libros electivos

IV MEDIO			
<b>N.º</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Editorial</b>
1.	<i>La peste</i>	Albert Camus	
2.	<i>El túnel</i>	Ernesto Sabato	
3.	<i>El beso de la mujer araña</i>	Manuel Puig	
4.	<i>De perlas y cicatrices</i>	Pedro Lemebel	
5.	<i>Pedro Páramo</i>	Juan Rulfo	
6.	<i>El gran cuaderno</i>	Agota Kristof	
7.	<i>Otra vuelta de tuerca</i>	Henry James	